

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ

ГБОУ "СОШ № 16 г. Малгобек"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Бахмадова Л.И.

Приказ №1
от «25» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

Агиева З.М.

Приказ №1
от «28» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Богатырева Э.А.

Приказ №1
от «28» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2718465)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1 класса

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 115 ч. предмета «Русский язык» и 69 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 99 часов.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли

текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии),

репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контрол я	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практич еские работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
1	Добукварный период	15				<p>Речь устная письменная. Общее представление о языке.</p> <p>Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.</p> <p>Слог. Ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове.</p> <p>Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих, звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта,</p>	Устный опрос;	Uchi.ru

2	Букварный период	45				Обучение чтению. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически. Развитие устной речи. Звуковая культура. Развитие в летей внимания к звуковой стороне	Устный опрос;	Uchi.ru
3	Послебукварный период	9				Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыка чтения.	Устный опрос;	Uchi.ru
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1	Жили-были буквы	4				Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Определение темы стихотворения по его заголовку. Выставка книг по теме. Составление плана пересказа прочитанного.	Устный опрос;	Uchi.ru
2	Сказки, загадки, небылицы.	4				Знакомство с названием раздела. Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Упражнение в выразительном чтении.	Устный опрос;	Uchi.ru

3	Апрель, апрель. Звенит капель!	4				Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений. Восприятие на слух произведений. Выразительное чтение и чтение наизусть. Интонационное прочтение произведения . передача настроения. Сравнение стихотворений разных поэтов на одну и ту же тему.	Устный опрос;	Uchi.ru
4	И в шутку и всерьёз	6				Самостоятельное чтение, обсуждение произведения. Объяснение смысла и названия произведений. Выразительное чтение. Совершенствование смыслового чтения. Объяснение смысла произведения. Передача настроения произведения.	Устный опрос;	Uchi.ru
	Я и мои друзья	7				Сравнение рассказов и стихотворений. Высказывание своего мнение о прочитанном. Определение главной мысли произведения. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Устный опрос;	Uchi.ru
	О братьях наших меньших.	5				Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы учителя по содержанию произведения. Характеристика героя произведения, его поступков. Чтение и определение главной мысли произведения.	Устный опрос;	Uchi.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99						

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практически е работы		
1.	«Азбука» — первая учебная книга.	1	0	0	04.09	Устный опрос;
2.	Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.	1	0	0	06.09	Устный опрос;
3.	Слово и предложение.	1	0	0	13.09	Устный опрос;
4.	Ударение.	1	0	0	15.09	Устный опрос;
5.	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	0	0	18.09	Устный опрос;
6.	Звуки в словах.	1	0	0	20.09	Устный опрос;
7.	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	0	0	22.09	Устный опрос;
8.	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	1	0	0	25.09	Устный опрос;
9.	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	1	0	0	27.09	Устный опрос;
10.	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	1	0	0	29.09	Устный опрос;
11.	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	1	0	0	02.10	Устный опрос;
12.	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1	0	0	04.10	Устный опрос;
13.	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1	0	0	06.10	Устный опрос;
14.	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1	0	0	09.10	Устный опрос;
15.	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1	0	0	11.10	Устный опрос;
16.	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1	0	0	13.10	Устный опрос;
17.	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1	0	0	16.10	Устный опрос;

18.	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1	0	0		Устный опрос;
19.	Согласные звуки [т], [т□], буквы <i>Т, т</i> .	1	0	0	18.10	Устный опрос;
20.	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1	0	0	20.10	Устный опрос;
21.	Согласные звуки [л], [л□], буквы <i>Л, л</i> .	1	0	0	23.10	Устный опрос;
22.	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1	0	0	25.10	Устный опрос;
23.	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1	0	0	27.10	Устный опрос;
24.	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1	0	0	08.11	Устный опрос;
25.	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1	0	0	10.11	Устный опрос;
26.	Гласные звуки <i>Е, е</i> . Буквы <i>Е, е</i> .	1	0	0	13.11	Устный опрос;
27.	Гласные звуки <i>Е, е</i> . Буквы <i>Е, е</i> .	1	0	0	15.11	Устный опрос;
28.	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1	0	0	17.11	Устный опрос;
29.	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1	0	0	20.11	Устный опрос;
30.	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1	0	0	22.11	Устный опрос;
31.	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1	0	0	24.11	Устный опрос;
32.	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .	1	0	0	27.11	Устный опрос;
33.	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	1	0	0	29.11	Устный опрос;
34.	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1	0	0	01.12	Устный опрос;
35.	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	1	0	0	04.12	Устный опрос;
36.	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	1	0	0	06.12	Устный опрос;
37.	Гласные буквы <i>Я, я</i> . <i>Повторение пройденного</i>	1	0	0	08.12	Устный опрос;
38.	Гласные буквы <i>Я, я</i> . <i>Повторение пройденного</i>	1	0	0	11.12	Устный опрос;

39.	Гласные буквы Я, я. Повторение пройденного	1	0	0	13.12	Устный опрос;
40.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	0	0	15.12	Устный опрос;
41.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	0	0	18.12	Устный опрос;
42.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	0	0	20.12	Устный опрос;
43.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0	22.12	Устный опрос;
44.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1	0	0	25.12	Устный опрос;
45.	Сочетание ши.	1	0	0	27.12	Устный опрос;
46.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	0	0	29.12	Устный опрос;
47.	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	0	0	10.01	Устный опрос;
48.	Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0	12.01	Устный опрос;
49.	Звук [й'], буквы Й, й.	1	0	0	15.01	Устный опрос;
50.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	0	17.01	Устный опрос;
51.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	0	19.01	Устный опрос;
52.	Гласные буквы Ю, ю.	1	0	0	22.01	Устный опрос;
53.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0	24.01	Устный опрос;
54.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0	26.01	Устный опрос;
55.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	0	29.01	Устный опрос;
56.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	0	0	31.01	Устный опрос;
57.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	0	0	02.02	Устный опрос;
58.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	0	0	05.02	Устный опрос;

59.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i>	1	0	0	07.02	Устный опрос;
60.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	0	0	09.02	Устный опрос;
61.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	0	0	12.02	Устный опрос;
62.	Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин</i> . Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	0	0	14.02	Устный опрос;
63.	Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский</i> . Наше Отечество.	1	0	0	16.02	Устный опрос;
64.	История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации	1	0	0	19.02	Устный опрос;
65.	<i>Л.Н. Толстой</i> и <i>К.Д Ушинский</i> Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка	1	0	0	21.02	Устный опрос;
66.	<i>К.И. Чуковский</i> . Телефон. Инсценирование стихотворения. Путаница. Небылица Выставка книг <i>К. Чуковского</i> для детей	1	0	0	26.02	Устный опрос;
67.	<i>В.В. Бианки</i> . Первая охота. Самостоятельное заглавливание текста рассказа <i>С.Я. Маршак</i> . Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть	1	0	0	28.02	Устный опрос;
68.	Стихи <i>А. Барто</i> , <i>Б. Заходера</i> , <i>В. Берестова</i> , <i>С. Михалкова</i>	1	0	0	01.03	Устный опрос;
69.	Проект: «Живая Азбука»	1	0	0	04.03	Устный опрос;

	Наши достижения. Планируемые результаты изучения					
70.	В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1	0	0	06.03	Устный опрос;
71.	Г. Сапгир «Про медведя». И. Гамазкова «Кто как кричит?»;	1	0	0	11.03	Устный опрос;
72.	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	0	0	13.03	Устный опрос;
73.	Поговорим о самом главном. С. Черный «Живая азбука».	1	0	0	15.03	Устный опрос;
74.	Е. Чарушин «Теремок».	1	0	0	18.03	Устный опрос;
75.	Русская народная сказка «Рукавичка», «Петух и собака».	1	0	0	20.03	Устный опрос;
76.	Загадки, небылицы. Английские народные песенки и небылицы.	1	0	0	22.03	Устный опрос;
77.	Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». Введение в новый раздел.	1	0	0	01.04	Устный опрос;
78.	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна»; А. Плещеев «Травка зеленеет...»; Т. Белозеров «Подснежники».	1	0	0	03.04	Устный опрос;
79.	С. Маршак «Апрель»; стихи И. Токмаковой, Е. Трутневой.	1	0	0	05.04	Устный опрос;
80.	Р. Сеф «Чудо». Поговорим о самом главном.	1	0	0	08.04	Устный опрос;
81.	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель! Звонит капель...».	1	0	0	10.04	Устный опрос;
82.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки»; И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1	0	0	12.04	Устный опрос;
83.	. Г. Кружков «Рры!»; К. Чуковский	1	0	0	15.04	Устный опрос;

	«Федотка», «Телефон».					
84.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1	0	0	17.04	Устный опрос;
85.	Поговорим о самом главном. К. Ушинский.	1	0	0	19.04	Устный опрос;
86.	М. Пляцковский «Помощник».	1	0	0	22.04	Устный опрос;
87.	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез».	1	0	0	24.04	Устный опрос;
88.	Введение в раздел. В мире книг.	1	0	0	26.04	Устный опрос;
89.	Ю. Ермолаев «Лучший друг»; Е. Благинина «Подарок».	1	0	0	03.05	Устный опрос;
90.	В. Орлов «Кто первый?»; С. Михалков «Бараны».	1	0	0	06.05	Устный опрос;
91.	Р. Сеф «Совет»; В. Орлов «Если дружбой дорожить...»; И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1	0	0	08.05	Устный опрос;
92.	С. Маршак «Хороший день».	1	0	0	13.05	Устный опрос;
93.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»; Д. Тихомиров «Находка».	1	0	0	15.05	Устный опрос;
94.	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».	1	0	0	15.05	Устный опрос; Проект;
95.	С. Михалков «Трезор»; Р. Сеф «Кто любит собак...»; И. Токмакова «Купите собаку».	1	0	0	17.05	Устный опрос;
96.	Н. Сладков «Лисица и Еж»; В. Осеева «Плохо».	1	0	0	20.05	Устный опрос;
97.	М. Пляцковский «Цап Царапыч»; Г. Сапгир «Кошка»; В. Берестов «Лягушата».	1	0	0	22.05	Устный опрос;
98.	С. Аксаков «Гнездо»; В. Лунин «Никого не обижай».	1	0	0	24.04	Устный опрос;

99.	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших». Урок-викторина «Знай и люби родную литературу».	1	0	0	24.05	Проверка техники чтения;;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова; В.Г. Горецкий; Л.А. Виноградская); М.: Просвещение; 2011 г.;
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова; В.Г. Горецкий; Л.А. Виноградская); М.: Просвещение; 2011 г.;
3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение; 2013
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2011 г.
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2011 г.
3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение, 2013 г.
4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. / М.: Просвещение, 2011 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.school.edu.ru/>

Документ подписан электронной подписью
БОГАТЫРЕВА ЭСЕТ АТАБИЕВНА
директор

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 16 Г. МАЛГОБЕК"

CryptExpert. ТРИАЛЬНАЯ ВЕРСИЯ

Подписано: 07.11.2023 16:49 (UTC+3)